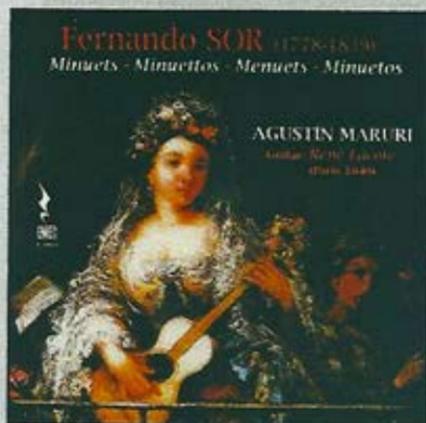


Junio de 2006

Número 110



CÁMARA 

**SOR:**  
*Minuetos*

**Agustín Maruri, guitarra**  
**EMEC E-609**

Agustín Maruri repasa a uno de los compositores españoles más interesantes del tránsito del siglo XVIII al XIX, Fernando Sor. Muy ligado a la guitarra, Sor compuso varias series de minuetos a lo largo de su vida. La bautizada como *Opus 11* pertenece a su primer período, antes de abandonar España, y es muy importante por la riqueza de su lenguaje armónico. Además, parece tomar como referencia la *Sonata Primera* del propio Sor. Maruri dota a cada una de estas encantadoras piezas de identidad

propia, resaltando la virtud que constituye en ocasiones su simplicidad. Además, la inspirada interpretación, ágil pero meditativa, proclive al ensueño, consigue que la audición de las treinta y cinco piezas de guitarra no resulte en ningún momento árida o reiterativa. Maruri toca una guitarra René Lacote fabricada en París en 1840 y restaurada por Ignacio Rozas en 2005. El disco está dedicado a la memoria de José Antonio Jáuregui Oroquieta. ■